



# PICTA FRAGMENTA

## RILEGGENDO LA PITTURA VESUVIANA

### Convegno Internazionale

Napoli, 13-15 settembre 2018

giovedì 13

MANN, Sala del Toro Farnese

ore 09:00 Registrazione dei partecipanti  
ore 10:00 Saluti istituzionali

ore 11:00 **Antonella Coralini** (Università di Bologna, Presidente AIPMA), Picta Fragmenta. Le ragioni di un convegno

#### SESSIONE I. PITTURE IN MUSEO: IL MANN

ore 11:30 **Valeria Sampaolo** (MANN), Per una ricomposizione degli apparati pittorici dei Praedia Juliae Felicis

#### PAUSA CAFFÈ

ore 12:30 **Luigia Melillo** (MANN), Contributi del Laboratorio di Conservazione e Restauro del MANN per la ricerca sulla pittura antica

ore 13:00 **Daniele Malfitana, Giulio Amara, Antonino Mazzaglia, Giovanni Fragalà, Danilo Pavone, Samuele Barone** (IBAN-CNR, Catania), Digitalizzare la materia, generare informazione. Dal plastico in sughero al sistema informativo per lo studio della pittura pompeiana

#### DISCUSSIONE

#### PAUSA PRANZO

#### SESSIONE II. AL DI LÀ DEI QUATTRO STILI, FRA TRADIZIONE E NUOVE SCOPERTE

ore 15:00 **Agnes Allroggen-Bedel** (Vicepresidente AIPMA), I Quattro Stili: l'eredità di August Mau

ore 15:30 **Rita Benassai**, Verso il Secondo Stile? Per un inquadramento del ruolo della Campania nella creazione di forme e modelli in età protoellenistica

ore 16:00 **Cristina Regis, Ophélie Vauxion** (Centre Jean Bérard), Un nuovo caso di Secondo Stile in una villa suburbana di Cuma

ore 16:30 **Salvatore Ciro Nappo**, Pompei, Regio I: decorazioni inedite di Terzo Stile

#### PAUSA CAFFÈ

ore 17:30 **Priscilla Munzi** (Centre Jean Bérard), **Laetitia Cavassa** (Centre Camille Jullian), **Marina Covolan** (Università di Salerno), **Marcella Leone, Dorothee Neyme** (Centre Jean Bérard), Il mausoleo dei "girali d'acanto" della necropoli di Cumae

ore 18:00 **Regina Gee** (Montana State University), Fragmented histories and "puzzle pieces": the style periods at Villa A at Oplontis, Torre Annunziata

ore 18:30 **John R. Clarke** (University of Texas, Austin), Oplontis Villa A: Paradigm of élite taste 50 BC-AD 79?

#### DISCUSSIONE

venerdì 14

Centro Jean Bérard – Institut Français Napoli, Salle "Alexandre Dumas"

ore 09:30 Saluti istituzionali

#### SESSIONE III. PITTURE E CONTESTI: SPAZI, DECORAZIONI, COMMITTENZE

ore 10:00 **Dora D'Auria** (Université de Nanterre Paris X), Un'alternativa alle articolate decorazioni di Primo Stile: le pitture a schema semplice

ore 10:30 **Léa Narès** (Université Paris-Sorbonne, Paris IV), Parco Archeologico di Baia (Campi Flegrei): capire i complessi termali dalle loro decorazioni

ore 11:00 **Silvana Costa**, La natura morta e l'osservatore: per una rilettura in contesto di un "genere minore" nella pittura pompeiana

ore 11:30 **Elisabetta Cova** (University of Wisconsin, Milwaukee), La decorazione parietale delle alae della Regio VI di Pompei

#### DISCUSSIONE

#### PAUSA CAFFÈ

#### SESSIONE III. RE-COLLECTA MEMBRA: SCAVI ALIBI

ore 13:00 **Rosaria Ciardiello** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), Disiecta membra: frammenti pittorici dalla Villa di Cicerone a Pompei

ore 13:30 **Kenneth Lapatin** (J. Paul Getty Museum), Rehabilitating fragments from the Villa of Numerius Popidius Florus at Boscoreale in Malibu

ore 14:00 **Alix Barbet** (CNRS, Paris), Une collection de peintures d'origine inconnue

#### DISCUSSIONE

#### PAUSA PRANZO

- ore **16:00** **Paola D'Alconzo** (Università di Napoli Federico II), Ferdinando Galiani e i dipinti del Museo Ercolanese: rileggere la pittura antica attraverso una fonte manoscritta inedita del Settecento
- ore **16:30** **Grete Stefani** (Parco archeologico di Pompei), Il ruolo del disegno nello studio della pittura vesuviana. Il caso del cd. Pantheon di Pompei
- ore **17:00** **Eric Morvillez** (Université d'Avignon), Restituer la peinture de jardin de la Maison des Dioscures de Pompéi (VI 11, 8.10)

#### PAUSA CAFFÈ

- ore **18:00** **Alexandra Dardenay** (Université de Toulouse), **Hélène Eristov** (CNRS, Paris), Le décor de la Casa di Nettuno et Anfritrite à Herculaneum: réintégration et synthèse virtuelle des peintures in situ et alibi
- ore **18:30** **Antonella Coralini** (Università di Bologna), Massimo Limoncelli (Università del Salento), Del restauro virtuale della pittura parietale: Pompei, IX, 8

#### DISCUSSIONE

## sabato 15

### Baia. Museo Archeologico, Sala Conferenze

- ore **08:30** Partenza in pullman dal MANN
- ore **10:00** Saluti istituzionali

#### SESSIONE IV. PICTORES: TECNICHE, PRATICHE, SCELTE

- ore **10:30** **Mario Grimaldi** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), Pictores: dati dalla Collezione degli Affreschi del MANN
- ore **11:00** **Francesca Bologna** (King's College, London), Il quadro come somma di addizioni: quantificare la produzione pittorica romana
- ore **11:30** **Hilary Becker** (Binghamton University), **Monica Ceci** (Soprintendenza di Roma Capitale), Le botteghe dei colori e la scelta dei pigmenti nel mondo romano

#### PAUSA CAFFÈ

- ore **12:30** **Pietro Baraldi**, **Cecilia Baraldi** (Università di Modena e Reggio Emilia), **Giorgio Trojsi** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), Indagini sui recipienti con pigmenti da domus pompeiane
- ore **13:00** **Eleonora Del Federico** (Pratt Institute Brooklyn, N.Y.), **Cindie Kehlet** (Pratt Institute Brooklyn, N.Y.), **Christian Rehorn** (RWTH Aachen University), **Bernhard Blümich** (RWTH Aachen University), Non invasive, multi-analytical studies of the materials, techniques and stratigraphy of wall paintings at Herculaneum

#### DISCUSSIONE

#### PAUSA PRANZO

#### SESSIONE V. RESTAURARE E CONSERVARE: PROBLEMI E SOLUZIONI

- ore **15:00** **Francesco Sirano** (Parco archeologico di Ercolano), **Domenico Camardo**, **Nunzia Laino**, **Mario Notomista** (Herculaneum Conservation Project), I restauri antichi degli affreschi delle Case di Apollo citaredo e del Bicentenario di Ercolano
- ore **15:30** **Gabriella Prisco** (già Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma), Estrattori, artefici, falegnami, doratori per gli affreschi antichi dei Borbone: savoir faire del XVIII e XIX secolo
- ore **16:00** **Leslie Rainer** (Getty Conservation Institute), **Mark Gittins**, **Anna Arcudi** (CBC, Conservazione Beni Culturali, Roma), Objectives and criteria for the conservation of the wall paintings in the tablinum of the House of the Bicentenary (Herculaneum)

#### PAUSA CAFFÈ

#### SESSIONE VI. DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE

- ore **17:00** **Diego Elia** (Università di Torino), **Michela Cardinali** (Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale), Dalla conservazione delle pitture parietali in situ al restauro dei frammenti in museo: percorsi di conoscenza e intervento al servizio della formazione
- ore **17:30** **Silvia Pacifico** (Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino), **Diego Guarino**, Dall'ipogeo medievale della Chiesa Madre di Positano alla villa romana del I secolo a.C., tra scavi archeologici, restauri e musealizzazione del sito
- ore **18:00** **Girolamo Ferdinando De Simone** (Accademia di Belle Arti di Napoli), **Jessica Scarpelli**, **Andrea Cardillo** (Apolline Project), Gli affreschi post-79 di Pollena Trocchia: scavo, restauro, valorizzazione

#### DISCUSSIONE

- ore **18:30** **Irene Bragantini** (Università di Napoli L'Orientale), Conclusioni

#### APERITIVO

Rientro in pullman a Napoli

#### SERVIZIO NAVETTA MANN - CASTELLO DI BAIA - MANN

Per la giornata di sabato 15 settembre, l'Organizzazione del Convegno mette a disposizione dei partecipanti al Convegno, relatori e pubblico, un servizio gratuito di trasporto in pullman, su prenotazione. Chi fosse interessato ad usufruirne è invitato ad inviare i suoi dati (Nome e Cognome, numero di cellulare) all'indirizzo [pictafragmenta2018@gmail.com](mailto:pictafragmenta2018@gmail.com), entro il 9 settembre.

La partecipazione al convegno ha validità di corso di formazione per i docenti del MIUR e di perfezionamento per gli studenti universitari (6 CFU).

#### Comitato promotore

Paolo Giulierini - Direttore MANN  
Valeria Sampaolo - MANN  
Antonella Coralini - Università di Bologna

#### Segreteria scientifica e organizzativa

Marialucia Giacco - MANN  
Antonella Coralini - Università di Bologna  
Valeria Sampaolo - MANN  
Priscilla Munzi - Centre Jean Bérard  
Paola Rubino - MANN

#### Ufficio Comunicazione e Promozione

Antonella Carlo - MANN

#### Servizio Educativo

Lucia Emilio - MANN

#### Comitato scientifico

Alix Barbet - CNRS, Paris  
Irene Bragantini - Istituto Universitario L'Orientale  
Elena Calandra - Istituto Centrale per l'Archeologia  
John R. Clarke - University of Texas, Austin  
Antonella Coralini - Università di Bologna  
Paola D'Alconzo - Università degli Studi di Napoli Federico II  
Diego Elia - Università di Torino  
Paolo Giulierini - Direttore MANN  
Kenneth Lapatin - J. Paul Getty Museum  
Luigia Mellilo - MANN  
E. Moormann - Radboud University Nijmegen  
Massimo Osanna - Direttore Parco Archeologico di Pompei  
Claude Pouzadoux - Direttrice Centre Jean Bérard  
Leslie Reiner - Getty Conservation Institute  
Valeria Sampaolo - MANN  
Francesco Sirano - Direttore Parco Archeologico di Ercolano